

Concert
Temple du Lieu

Dim. 28 septembre à 17h
Ouverture des portes : 16h30

Quintette Minkova

« La Truite » de Schubert, mais pas que...

Programme

Ferdinand Ries
(1784-1838)

Quintette pour piano et cordes
en si mineur, opus 74 (1815)

- I. Grave - Allegro con brio
- II. Larghetto
- III. Rondo : Allegro - Andantino – Allegro

Franz Schubert
(1797-1828)

Quintette pour piano et cordes
en La majeur, D. 667 «La Truite» (1819)

- I. Allegro vivace
- II. Andante
- III. Scherzo : Presto
- IV. Thème et variations : Andantino
- V. Finale : Allegro giusto



Site internet : www.rmvi.ch

Avec le précieux soutien de :
Fondation Paul-Edouard Piguet,
Canton de Vaud, Commune du Lieu,
Loterie Romande, Audemars Piguet,
KIF Parechoc, Jaeger-LeCoultre,
Crédit Mutuel de la Vallée et
Pour-cent culturel Migros

Raya Raytcheva

Violon

Née à Pleven en Bulgarie, Raya Raytcheva reçoit la bourse de la Fondation Kayaleh qui lui permet de poursuivre ses études en Suisse. En 2001 elle obtient le 1^{er} prix de virtuosité au Conservatoire de Genève et quelques années plus tard le 1^{er} prix de Virtuosité en quatuor à cordes. Elle partage son temps entre l'enseignement au Conservatoire Populaire de Musique de Genève et le Quatuor Terpsycordes, avec qui elle mène une riche carrière de quartettiste.

Davide Montagne

Alto

Né à Vérone, Davide Montagne obtient en 2000 son diplôme final avec distinction au Conservatoire de L'Aquila. Il se perfectionne ensuite au Conservatoire de Maastricht puis à la HEM Genève et à la HEMU Lausanne. Passionné de musique de chambre, il collabore régulièrement avec l'Ensemble Histoires de Musique et l'Ensemble Diachronie. Il a joué dans plusieurs orchestres en Europe comme le Philharmonique du Luxembourg, l'Opera North de Leeds, la Scala de Milan ou le Welsh National Opera. En Suisse, il se produit avec l'Orchestre Symphonique de Bienne, l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel, Contrechamps et l'Orchestre de Chambre de Fribourg. Il est professeur titulaire d'alto aux Écoles de Musique de Cossonay et de Lausanne.

François Grin

Violoncelle

De nationalité suisse, François Grin est né en 1969 à Washington DC. Il fait ses études au Conservatoire supérieur de Genève. Après un 1^{er} Prix de virtuosité, il reçoit une bourse pour une formation postgrade à la Royal Academy of Music de Londres, où il obtient un *Diploma of Advanced Studies*. Très vite, il s'oriente vers la musique de chambre et s'investit dès lors pleinement dans la carrière exigeante de quartettiste. D'abord membre du Quatuor Ortys, il rejoint ensuite le Quatuor Terpsycordes, avec qui il vit durant vingt ans les expériences les plus marquantes de sa carrière d'interprète. Il enseigne depuis 1992 le violoncelle et la musique de chambre à l'École de Musique Lausanne. Il assume

en outre la direction artistique du Festival des Haudères depuis 2008. Depuis 2020, il est directeur pédagogique et musical du Conservatoire de Montreux Vevey-Riviera. Il joue un violoncelle Pressenda, Turin, 1841.

Sylvia Minkova-Warot

Contrebasse

Sylvia Minkova-Warot est née à Sofia, en Bulgarie, où elle a étudié entre 1996 et 2005 à l'Ecole Nationale de Musique. En 2005, elle a obtenu le 1^{er} Prix au Concours international *German and Austrian music*. Elle a joué avec l'Opernhaus Zürich, la Camerata Amoyal, les Orchestres de Chambre de Lausanne, Genève et Fribourg, le Festival Strings Lucerne, le Gstaad Festival Orchestra, le Sinfonietta de Lausanne, la Camerata Menuhin, l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel, l'orchestre de l'Opéra d'Avenches et l'Aalborg Symfonie-Orkester au Danemark. De 2005 à 2013, elle a étudié auprès de Michel Veillon à la HEMU Lausanne. Elle a obtenu son Diplôme d'Enseignement, Master d'Interprétation, 2^e Master d'Orchestre et un Diplôme *Advanced Studies* avec félicitations. Elle enseigne au Conservatoire de Vevey-Montreux et Riviera.

Irene Puccia

Piano

Pianiste italienne, née en Sicile, Irene Puccia obtient son diplôme avec mention d'honneur au Conservatoire de Bologne à l'âge de 17 ans. Elle poursuit ses études à la HEMU Lausanne où elle obtient en 2010 un Master d'accompagnement avec félicitations du jury. En 2012, elle obtient un Master en musique de chambre à la HEM Genève. Elle se perfectionne entre autres avec Paul Badura-Skoda, Marc Pantillon, Todd Camburn. Elle est lauréate de nombreux concours internationaux. Boursière du Cercle Richard Wagner de Genève, elle se produit dans des salles de concert et festivals internationaux. Elle a aussi été claveciniste de la Camerata Amoyal, et se produit avec plusieurs ensembles de musique de chambre, notamment l'Ensemble Fecimeo et le Duo Rusalka. Actuellement, Irene travaille comme pianiste accompagnatrice à la HEMU Lausanne. Elle fait partie des artistes de l'association *Les Concerts du Cœur*.

Programme des concerts RMVJ 2025

- | | |
|---|--|
| Ve 17 oct. 19h30
Tple du Sentier
<i>Rés.: monbillet.ch</i> | <i>Mermaids & Water in Music</i> avec Julia Lezhneva
Airs et concertos baroques de Porpora, Vinci, Haendel
avec l' Orchestre de Chambre de Bâle , dir. D. Smirnov |
| Ve 31 oct. 16h30
Tple du Sentier
<i>Rés.: monbillet.ch</i> | <i>L'OCL pour tous</i> sous la direction de R. Capuçon
Œuvres de Beethoven, Schumann et Charlotte Sohy
interprétées par l' Orchestre de Chambre de Lausanne |
| Di 23 nov. 17h
Tple du Sentier | <i>From Death to Birth : oeuvres chorales anglaises</i>
Avec l' Ensemble vocal de poche et Post-Scriptum ,
Margaret Harmer (percussions), dir. Romain Mayor |
| Di 7 déc. 16h
Église du Lieu | Jeune public : <i>Le Carnaval des Animaux</i>
L'œuvre de Saint-Saëns adaptée pour quatuor insolite |

Rejoindre ou soutenir notre association

Les **Rencontres Musicales de la Vallée de Joux (RMVJ)** organisent chaque année une dizaine de concerts mensuels, aux programmes riches et variés. Notre comité se réunit chaque mois, les jours de concerts, afin de préparer ces événements, mais aussi de partager des moments d'amitié et de convivialité autour de repas. Souhaitez-vous rejoindre notre comité ? Être au courant de nos événements ? Ou nous soutenir en devenant membre de notre association ? Contactez-nous à l'adresse : info@rmvj.ch

*Pour soutenir
ponctuellement
notre association,
n'hésitez pas à faire
un don via le
QR-code TWINT
ci-contre. D'avance,
nous vous en
remercions.*



**Payez facilement
avec TWINT**



Scannez le code QR avec
l'app TWINT.



Saisissez le montant total
et confirmez le paiement.