

OCL

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

L'OCL POUR TOUS

Renaud Capuçon

Direction & violon

Vendredi 31 octobre 2025 - 16h30

Temple du Sentier - Vallée de Joux



Programme

Charlotte Sohy

(1887-1955)

*Thème varié pour violon et
orchestre, op. 15 bis*

Robert Schumann

(1810-1856)

*Concerto pour violon et orchestre en
ré mineur, WoO 1 (1^{er} mouvement)*

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

*Symphonie n° 4 en si bémol majeur,
op. 60 (2^e, 3^e et 4^e mouvements)*

Durée totale: environ 45'

L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Fondé en 1942 par Victor Desarzens, l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL) n'a cessé de déployer ses ailes pour devenir aujourd'hui l'une des phalanges de chambre les plus demandées d'Europe. Depuis 2021, la direction artistique est assurée par le célèbre violoniste français Renaud Capuçon. L'OCL embrasse un vaste répertoire qui va des premiers baroques à la création contemporaine.

Résident de la Salle Métropole et du Théâtre de Beaulieu, l'OCL est l'hôte régulier de la fosse de l'Opéra de Lausanne et le partenaire privilégié de nombreuses institutions de la région telles que la Haute Ecole de Musique de Lausanne, la Manufacture (Haute école des arts de la scène), la Fondation Pierre Gianadda, le Concours de piano Clara Haskil de Vevey. Il est également un partenaire historique de la Radio Télévision Suisse, dont il nourrit les programmes depuis l'origine et profite en retour de son vaste réseau de diffusion national et européen.

L'OCL POUR TOUS

Née en 2020, en pleine crise sanitaire, l'idée de « *déconfiner* » la musique et lui faire traverser les frontières les plus hermétiques et souvent invisibles, s'est fait jour dans l'esprit de notre directeur artistique.

Nul besoin de traverser les pays et leurs délimitations géographiques : le cloisonnement social et culturel est malheureusement au coin de la rue. Avec cette série « *L'OCL POUR TOUS* », ce sont les murs des prisons ou les limites du handicap que franchissent Renaud Capuçon, les musiciennes et les musiciens de l'OCL un peu partout dans le canton de Vaud, pour aller à la rencontre des publics dits « empêchés » et leur permettre, le temps d'un concert, de s'évader.

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

