

Concert
Église du Lieu

Dim. 7 décembre 2025 à 16h
Ouverture des portes : 15h30

Le Carnaval des animaux réels et imaginaires

L'œuvre de
Camille Saint-Saëns
adaptée pour quatuor.
Violaine Contreras
de Haro
Flûte traversière
Dario Herraiz-Sabater
Alto
Michele Danzi
Basson
Luna Musilli
Harpe
Conception du projet :
Association UMANIDA

Programme :

Introduction et marche
Marche royale du lion
Poules et coqs
Improvisation
Les tortues
L'éléphant
Improvisation
L'aquarium
Personnages à longues oreilles
Le coucou au fond des bois
Improvisation
Les fossiles
Le cygne
Final

Texte d'**Éléonore Salamin-Giroud**,
adapté par **Violaine Contreras de Haro**



Site internet : www.rmvi.ch

Avec le précieux soutien de :
Fondation Paul-Edouard Piguet,
Canton de Vaud, Commune du Lieu,
Loterie Romande, Audemars Piguet,
KIF Parechoc, Jaeger-LeCoultre,
Crédit Mutuel de la Vallée
et Pour-cent culturel Migros

Violaine Contreras de Haro

Flûte traversière

Violaine Contreras de Haro, flûtiste, pratique la musique depuis son plus jeune âge. Elle entre à 17 ans dans le cursus d'études professionnelles de la musique. Diplômée des Conservatoires de Strasbourg, Lyon et de l'HEMU Lausanne, sa solide formation musicale lui permet de s'engager dans des ensembles et orchestres éclectiques allant du classique, à la musique contemporaine, en passant par le jazz et la musique irlandaise. Violaine enseigne au Conservatoire de Lausanne dès 2009 et se spécialise dans les cours d'initiation musicale et les cours « parents-enfants », tout en étant en charge de formations pédagogiques dans le cadre l'HEMU notamment.

Après avoir obtenu un diplôme en Gestion culturelle, elle devient directrice de l'Ecole de Musique d'Epalinges de 2018 à 2022. Actuellement, elle occupe le poste de Responsable des activités éducatives de l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Dario Herraiz-Sabater

Alto

Altiste aux gestes lumineux, Dario Herraiz-Sabater fait dialoguer les univers avec une sensibilité rare. Formé entre Valence, Bâle, Genève et Londres, il tisse dans sa direction l'élégance de la théorie, la profondeur de la pédagogie et l'élan vibrant de la scène.

À la tête du Kammerorchester Ensemble Basel, après avoir guidé l'élan social et artistique de Superar Suisse, il révèle des paysages sonores où le collectif devient respiration commune. Musicien voyageur, il a prêté son archet et son regard à des ensembles tels que l'Orchestre de la Suisse Romande ou l'Orquesta Sinfónica de València, faisant de chaque rencontre un territoire à réinventer.

Polyglotte, créateur et bâtisseur de liens, Dario poursuit une quête : faire de la musique un lieu où l'on se retrouve, où l'on se reconnaît, où l'on se laisse transformer.

Michele Danzi

Basson

Après un Master décroché avec la note maximale au Conservatoire G.F. Ghedini de Cuneo, Michele Danzi complète sa formation à la HEMU Lausanne avec un Master en interprétation musicale, puis une formation postgrade au sein de l'Universität Mozarteum Salzburg. Comme musicien d'orchestre, il collabore régulièrement avec des orchestres et associations culturelles italiennes et suisses, notamment le Sinfonietta de Lausanne, Musique des Lumières, les Symphonistes d'Octodure, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestre de Chambre de Fribourg et le Nouvel Opéra Fribourg.

Son amour pour le basson et l'envie de partager la musique l'amène en parallèle à se spécialiser dans le domaine de l'enseignement en obtenant un Master en pédagogie et un CAS en Initiation musicale à l'HEMU. Michele Danzi est actuellement professeur de basson au Conservatoire Cantonal du Valais et à l'École de musique de l'harmonie d'Oron, ainsi que professeur d'initiation musicale et de basson au Conservatoire de Lausanne.

Luna Musilli

Harpe

La harpiste italienne Luna Musilli, passionnée par son instrument depuis l'âge de 7 ans, est une artiste de haut niveau au parcours remarquable. Diplômée du Conservatoire de Milan en 2017 et titulaire de deux masters de l'HEMU Lausanne, elle a remporté de nombreux prix lors de concours internationaux.

Enseignante passionnée, elle s'engage aussi dans la musique de chambre et l'enrichissement du répertoire « harpistique » par des arrangements et des créations originales. Elle a suivi des cours de perfectionnement auprès de professeurs renommés tels que Gabriella Dall'Olio, Park Stickney, Eleanor Turner, Maria Rosa Calvo-Manzano, Letizia Belmondo, Fabrice Pierre et Renaud Capuçon pour la musique de chambre.

Ces études, ainsi que la pratique constante et passionnée de son instrument, lui ont permis, dès l'âge de 10 ans, de participer à des concours internationaux et de remporter plusieurs prix. En 2022, elle a notamment remporté le premier prix au festival Lavaux

Classique avec le ténor Leonardo Sanchez pour le projet *Los Ritmos del Amor*. Ce succès lui a permis de présenter ce programme au festival l'année suivante, accompagné d'une création personnelle : un conte musical interactif pour enfants, explorant les sonorités de la harpe et l'univers d'*Harry Potter*.

Particulièrement investie dans la médiation culturelle, elle collabore avec l'association Partemus et a participé à un concert pour familles lors du prestigieux Festival de Pâques d'Aix-en-Provence. Elle joue aussi avec de nombreux orchestres et formations de chambre. Depuis octobre 2023, elle collabore activement avec l'association Opera for Peace, dédiée à la promotion des jeunes talents lyriques du monde entier. Grâce à cette association, elle a l'opportunité de s'investir pleinement dans l'enrichissement et la création d'arrangements pour son instrument.

Prochains concerts RMVJ

Di. 25 jan. 17h

Tple du Brassus

Le Charme Viennois – Ensemble Johann Strauss

Valses et marches viennoises, œuvres traditionnelles

Di. 22 fév. 17h

Casino du Brassus

Vent de folie – Les Bons Becs

Voyage musical intemporel, énergique et décoiffant

Sa. 14 mars 16h

Tple du Sentier

Rés.: monbillet.ch

La Passion selon Saint Matthieu de J.S. Bach

Œuvre monumentale pour 10 solistes, deux chœurs et deux orchestres avec Gli Angeli Genève, dir. S. MacLeod

*Pour soutenir
notre association,
n'hésitez pas à faire
un don via le
QR-code TWINT
ci-contre.*



**Payez facilement
avec TWINT**



Scannez le code QR avec
l'app TWINT.



Saisissez le montant total
et confirmez le paiement.

*Ou rejoignez-nous en devenant membre de soutien
des RMVJ (contact et inscription : info@rmvj.ch).
D'avance, nous vous remercions de votre contribution.*