

Récital « Jeune talent »
Église du Lieu, Vallée de Joux

Dim. 29 mars 2026 à 17h
Ouverture des portes : 16h30

Nicolas Comi

Pianiste en Master de Soliste
à la Haute École de Musique de Genève

Nicolas Comi, né en 2005, a débuté le piano à l'âge de cinq ans. Deux ans plus tard, il donne ses premiers concerts. À l'âge de neuf ans, il entre au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de Thomas Delclaud, qui lui ouvre les portes de l'interprétation et de la composition. Nicolas est lauréat de nombreux concours en Suisse et à l'étranger. En 2017 et 2019, il obtient avec mention le premier prix du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse ; en 2021, le premier prix au Concours Steinway Suisse ainsi que le prix de virtuosité pour son interprétation de *Islamey* du compositeur Balakirev ; il est aussi récompensé, la même année, du deuxième prix au Concours international Robert Schumann à Düsseldorf ainsi que du prix du meilleur pianiste de la *master class* du festival Chopin de Genève. En 2022, il reçoit la mention spéciale du jury lors du Concours International de Piano Samson François à Cagnes-sur-Mer.



Concert organisé par les
Rencontres Musicales
de la Vallée de Joux

www.rmvj.ch | info@rmvj.ch

Avec le précieux soutien de : Fondation Paul-Edouard Piguet,
Canton de Vaud, Communes du Lieu et du Chenit,
Village du Sentier, Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros,
Crédit Mutuel de la Vallée, Jaeger-LeCoultre,
KIF Parechoc et Audemars Piguet

Nicolas Comi (suite de la biographie)

Nicolas se produit régulièrement en concert. En 2018, il joue à Miami dans le cadre du Gala annuel de la Fondation Little Dreams en avant-première de Phil Collins. L'année suivante, il interprète un *concerto* de Grieg sous la direction du *maestro* Roberto Benzi au Victoria Hall. En 2022, il se produit au Conservatoire de Zurich à l'occasion du Gala annuel de la Fondation Bambi. L'année suivante, il interprète entre autres le *Premier Concerto* de Rachmaninov au Victoria Hall, avant de se produire en 2024 à Paris et à Cagnes-sur-Mer (château Grimaldi). Il participe en outre cette année-là à l'académie du Francigena International Arts Festival à Altopascio dans la province de Lucques en Toscane ainsi qu'à l'Académie Ravel à Saint-Jean-de-Luz au Pays Basque. En mars 2025, il enregistre le *Concerto pour deux pianos n°10* de Mozart avec Elizabeth Sombart et le Royal Philharmonique Orchestra de Londres, sous la direction de Mihaela Cesa-Goje.

Nicolas est aussi compositeur, notamment pour l'accompagnement de films. En 2021, il s'est ainsi produit dans le cadre de la projection, aux Cinémas du Grütli, du film muet *Berlin, Symphonie d'une grande ville* du réalisateur Walther Ruttmann et, en 2022 et 2023, lors de la projection de courts métrages de Georges Méliès.

Après avoir obtenu son diplôme de maturité avec mention en juin 2024 au Collège de Genève, il entre en dernière année de Bachelor à la Haute École de Musique de Genève (HEM) où il étudie dans la classe de Cédric Pescia. En juin 2025, Nicolas termine son Bachelor, et entreprend, après avoir réussi brillamment le concours d'entrée, le prestigieux Master de Soliste de la HEM. Il étudie avec les professeurs Cédric Pescia et Ricardo Castro.

Depuis août 2023, Nicolas étudie aussi la phénoménologie musicale avec Elizabeth Sombart. Dans le cadre de *master classes* il a aussi reçu les conseils de professeurs tels que Frank Lévy, Eugen Indjic, Krzysztof Jabłoński, François Dumont, David Marteau, Serguei Milstein, Rena Shereshevskaya.

Prochains concerts RMVJ

Dim. 26 avril

Casino du Brassus

« Jazz New Orleans »

Jazz traditionnel de la Nouvelle-Orléans mis à l'honneur par le New Orleans Hot Shots

Dim. 31 mai

Temple du Sentier

« Musiques du Voyage »

Un spectacle haut en couleurs proposé par les jeunes artistes des Ministrings

Dim. 23 août

Temple du Brassus

« Hispania » avec le Poly-Brass Quintet

Voyage à travers la musique hispanique au son des cuivres et du piano

Dim. 6 sept.

Temple du Sentier
Rés. monbillet.ch

« Il Dono della vita eterna »

Sepolcro d'Antonio Draghi interprété par Cappella Mediterranea et le Chœur de Chambre de Namur, dir. L. García-Alarcón.

Dim. 25 oct.

Casino du Brassus

« Sans cible » avec A Bocca Chiusa

Classiques de la chanson françaises et chansons actuelles pour quatuor vocal

Dim. 15 nov.

Église du Lieu

Jeune public : « Mon premier Vivaldi »

Les Quatre Saisons de Framboise et *Confiture* avec l'Association UMANIDA

Dim. 6 déc.

Temple du Sentier

Avant Noël : « Christmas Carols »

Chants classiques et traditionnels avec le Chœur Novantiqua de Sion

Sans indication, les concerts sont à entrée libre avec collecte

*Pour ne pas manquer un seul concert des
Rencontres Musicales de la Vallée de Joux, inscrivez-vous à notre
lettre d'information : www.rmvj.ch/newsletter/*

Programme

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

***Fantaisie Chromatique et
Fugue en ré min. (BWV 903)***

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Variations Héroïques op. 35

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Préludes op. 28

N°1 *Agitato*

N°8 *Molto agitato*

N°13 *Lento*

N°14 *Allegro*

N°15 *Sostenuto*

N°16 *Presto con fuoco*

N°17 *Allegretto*

N°18 *Allegro molto*

N°23 *Moderato*

N°24 *Allegro appassionato*

Nicolas Comi
(2005)

***Hommage à Claude Debussy
Hommage à Frédéric Chopin
Improvisation***

*Pour soutenir
notre association,
n'hésitez pas à faire
un don via le
QR-code TWINT
ci-contre.*



**Payez facilement
avec TWINT**



Scannez le code QR avec
l'app TWINT.



Saisissez le montant total
et confirmez le paiement.

*Ou rejoignez-nous en devenant membre de soutien
des RMVJ (contact et inscription : info@rmvj.ch).
D'avance, nous vous remercions de votre contribution.*