

Concert
Temple du Sentier

Dim. 31 mai 2026 à 17h
Ouverture des portes : 16h30

Musiques du Voyage

Les Ministrings

Les Ministrings du Conservatoire de Lausanne est un ensemble exceptionnel, occupant une place tout à fait remarquable dans le paysage culturel et artistique. Tina Strinning l'a fondé en 2001, dans le cadre du Conservatoire de Lausanne. En 2013, Baiju Bhatt l'a rejointe comme co-responsable pédagogique et co-directeur artistique.

Il est constitué d'une trentaine d'enfants entre 6 et 16 ans : violonistes, altistes, violoncellistes, contrebassistes, pianistes et percussionnistes et, selon les élèves potentiels, également harpiste ou accordéoniste, tous aussi talentueux que passionnés. La diversité des âges et des niveaux fait partie intégrante de la démarche exigeante et inédite dans laquelle ces enfants s'engagent au sein de cet ensemble singulier et unique. Son excellence perdure au fil du temps et des générations successives qui le composent.



Concert organisé par les
Rencontres Musicales
de la Vallée de Joux

www.rmvj.ch | info@rmvj.ch

**Avec le précieux soutien de : Fondation Paul-Edouard Piguet,
Canton de Vaud, Commune du Chenit, Village du Sentier,
Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros,
Crédit Mutuel de la Vallée, Jaeger-LeCoultre,
KIF Parechoc et Audemars Piguet**

Les Ministrings (suite de la présentation)

Le répertoire est constitué principalement de musiques traditionnelles dites « du voyage » et de jazz mais aussi d'œuvres classiques ou originales et contemporaines. La plupart des morceaux sont enrichis de chorégraphies créatives, co-élaborées par les enfants eux-mêmes, avec pour résultat un spectacle chatoyant, haut en couleur, varié et débordant d'énergie communicative.

Tous les musiciens sont amenés à prendre des responsabilités et à tenir un rôle actif tant sur le plan musical que scénique. Ils conduisent collectivement l'entier de leur prestation, de façon complètement autonome, sans chef ni partition, avec brio et joyeux panache. Il en découle un magnifique apprentissage et une remarquable incarnation de valeurs artistiques et sociales, dans une complémentarité harmonieuse et respectueuse de l'individuel et du collectif.

Chaque année, **Les Ministrings** offrent une vingtaine de concerts et enfants et familles partent en tournée. La France, l'Espagne, l'Italie, les Balkans... sont quelques-unes des destinations les ayant invités et accueillis avec enthousiasme.

Tina Strinning

Directrice artistique

Tina Strinning a enseigné le violon, l'alto et la didactique pour les masters de pédagogie au Conservatoire de Lausanne/HEMU de 1980 à 2019, en parallèle à une riche activité de musicienne, au sein de différents ensembles. Au bénéfice d'une formation spécifique à l'Institut Jacques-Dalcroze de Genève, elle a développé une approche enthousiasmante, intégrant le mouvement au cœur de l'apprentissage de l'instrument. Elle a mis cette démarche pédagogique des « Violons Dansants » à l'œuvre dans son enseignement général et la diffuse activement et avec succès dans toute l'Europe, depuis plus de 20 ans. Les Ministrings sont directement issus de cette pédagogie innovante.

Baiju Bhatt

Directeur artistique

Baiju Bhatt est un violoniste spécialisé dans le jazz et les musiques du monde. Actif dans différents ensembles reconnus, il est élu « Violoniste étranger de l'année » par *Jazz Magazine* en 2022, et tourne dans le monde entier. En plus de sa propre carrière de musicien, il est passionné de pédagogie et enseigne au Conservatoire de Lausanne, à la Haute École de Musique de Lausanne et au sein d'autres établissements européens. Il a notamment créé l'ensemble des Miniswings, « petit frère » des Ministrings. Il apporte à ses élèves des compétences transverses inégalables qui enrichissent leur travail instrumental : improvisation, harmonie appliquée, expérimentation du rythme, de la pulsation, de l'accompagnement. Il les aide ainsi à devenir des musiciens joyeusement polyvalents, sans limites à leur horizon artistique. Il est le co-fondateur du Creative Strings Festival de Lausanne, rassemblement international autour de l'improvisation pour instrumentistes à cordes.

Prochains concerts RMVJ

Dim. 23 août 18h
Temple du Brassus

« Hispania » avec le Poly-Brass Quintet
Voyage à travers la musique hispanique
au son des cuivres et du piano

Dim. 6 sept. 16h
Temple du Sentier
Rés. monbillet.ch

« Il Dono della vita eterna »
Sepolcro d'Antonio Draghi interprété par
Cappella Mediterranea et le Chœur de
Chambre de Namur, dir. L. García-Alarcón.

Dim. 25 oct. 17h
Casino du Brassus

« Sans cible » avec A Bocca Chiusa
Classiques de la chanson française et
chansons actuelles pour quatuor vocal

Sans indication, les concerts sont à entrée libre (collecte recommandée)

Programme

<i>Hora Train</i>	Ukraine
<i>Grastuno Bal</i>	tzigane, arr. Tina Strinning
<i>The Swallowtail / The Irish Washerwoman</i>	Irlande, arr. T. Strinning
<i>Pas de quoi</i>	Tina Strinning
<i>Vamoose</i>	Thomas Gregory
<i>Secolare</i>	Anne-Thérèse Biéri
<i>Cantina Band</i>	John Williams, arr. Baiju Bhatt
<i>Take The "A" Train</i>	Duke Ellington, arr. B. Bhatt
<i>Rachenitza</i>	Bulgarie
<i>Molokeya</i>	F. Runesson, arr. B. Bhatt
<i>Las Ramblas</i>	Renaud Garcia-Fons, arr. B. Bhatt
<i>Soledad</i>	Marc Lemonnier
<i>Tiger Rag</i>	Stéphane Grappelli, arr. B. Bhatt
<i>7, 9, 13</i>	Balkans, arr. T. Strinning
<i>Flatbush</i>	Andy Statmann, arr. T. Strinning
<i>Miniswing</i>	Baiju Bhatt
<i>Saltimbocca</i>	Tina Strinning
<i>Top Of Maol</i>	Irlande
<i>Donegal Reels</i>	Irlande, arr. B. Bhatt

*Pour soutenir
notre association,
n'hésitez pas à faire
un don via le
QR-code TWINT
ci-contre.*



**Payez facilement
avec TWINT**



Scannez le code QR avec
l'app TWINT.



Saisissez le montant total
et confirmez le paiement.

*Ou rejoignez-nous en devenant membre de soutien
des RMVJ (contact et inscription : info@rmvj.ch).
D'avance, nous vous remercions de votre contribution.*