

Concert
Temple du Brassus

Dim. 23 août 2026 à 18h
Ouverture des portes : 17h30

Hispania

Poly-Brass Quintet & Philippe Morard

Jean-François Michel
(1957)

En toda amistad

Manuel de Falla
(1876-1946)
arr. : J.-F. Michel

El Sombrero de tres picos
Danse du meunier (*farruca*)
Danse des voisins (séguedille)
Danse finale (*jota*)

J.-F. Michel

Astoriades

Léo Delibes
(1836-1891)

Les Filles de Cadix
arr. : J.-F. Michel

M. de Falla
arr. : J.-F. Michel

El Amor brujo
Introduction et Scène
Chez les Gitanes
Chanson du Chagrin d'Amour
Le Revenant
Danse de la Frayeur
Le Cercle Magique
Danse Rituelle du Feu

Antonio Carrillo
(1892-1962)

Como llora una estrella
arr. : J.-F. Michel

J.-F. Michel

Mexicana



Concert organisé par les
**Rencontres Musicales
de la Vallée de Joux**
www.rmvj.ch | info@rmvj.ch

Jean-François Michel

Trompette

Jean-François Michel fait ses études musicales au Conservatoire de Fribourg (1965-1976). En 1975, il gagne la médaille de bronze au Concours international de Genève. Il est ensuite trompettiste solo de l'Orchestre Philharmonique de Munich (1976-1986), puis professeur au Conservatoire de Fribourg (dès 1986). Entre 1991 et 2011, il enseigne au Conservatoire de Lausanne, et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays, aussi bien que les cours de maître qu'il donne régulièrement en Europe et dans d'autres parties du monde. Il est membre du quatuor de cuivres Nov'ars, de l'ensemble Buccinatoris et joue dans de nombreux orchestres. Jean-François Michel est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux. Il enseigne actuellement à la HEMU Fribourg.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des œuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires.

Jörg Hof

Trompette

Jörg Hof est originaire de Granges/Grenchen, où il reçoit ses premières leçons de musique au sein de la fanfare et à l'école de musique. Après des études d'ingénieur à Bienne, il étudie la guitare classique au Conservatoire de cette même ville et la trompette à la Haute École des Arts de Zurich.

Après quelques passages au sein de l'Orchestre de Saint-Gall et de l'Orchestre de l'Opéra de Zurich, Jörg Hof a été trompettiste à l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich (1989-2026). Il est aussi un chambriste actif, jouant de la guitare et de la trompette.

Andreas Font

Cor

Né en 1993, Andreas Font intègre le Conservatoire de Toulouse en 2010 où il obtient le Prix de cor (2014). Il se perfectionne ensuite durant deux ans au Conservatoire de Paris, puis à la HEMU Lausanne, où il obtient son Bachelor of Arts. Il poursuit ses études en Master Performance à la Hochschule der Künste Bern

(HKB). Musicien passionné, Andreas Font se produit aussi bien avec de grands orchestres tels que le Gstaad Festival Orchestra, le Sinfonie Orchester Biel Solothurn, l'Orchestre de Chambre Fribourgeois, le Sinfonietta de Lausanne qu'en musique de chambre. Il est aussi professeur au Conservatoire de Fribourg.

Franko Casanova

Trombone

Né au Venezuela, Franko Casanova débute la musique au sein du célèbre Sistema et intègre le réputé orchestre de jeunes Teresa Carreño. Il poursuit ses études au Conservatoire de Paris, puis au sein de la HEMU Lausanne où il obtient un Master en Interprétation Musicale. Tromboniste classique, il joue aussi dans d'autres genres comme le jazz et la salsa. Il se produit avec de nombreux orchestres et groupes (Sinfonisches Orchester Schweiz, Zürcher Symphoniker, New Fribourg Jazz Orchestra).

Guy Michel

Tuba

Né en 1955, Guy Michel étudie la trompette au Conservatoire de Fribourg, où il obtient le certificat d'études (1972) puis le diplôme professionnel d'enseignement (1975). Il débute alors une carrière de musicien d'orchestre : on le trouve au pupitre de trompette solo de l'Orchestre de Bienne (1976-1987) et à l'Orchestre de la Suisse romande (saison 1985-86). En 1987, réalisant un vieux rêve, il se tourne vers le tuba. Il reprend alors ses études, qu'il achève brillamment en 1991 en obtenant un premier prix de virtuosité à la Hochschule für Musik und darstellende Kunst de Stuttgart. Il enseigne dès cette époque au Conservatoire de Fribourg, puis à la HKB (2001-2014) et à partir de 2014 à la HEMU Fribourg.

Guy Michel a joué de l'euphonium dans le quatuor de tuba *Dites-le-moi Tuba*, et du tuba avec les Tubadours, le Poly-Brass Quintet et la Compagnie d'Eustache.

Philippe Morard

Piano

Après l'obtention des diplômes d'enseignement et de virtuosité avec les félicitations du jury, lauréat de la Bourse Migros et de la Fondation Ernst Goehner, Philippe Morard profite des conseils avisés de grands Maîtres du piano.

Philippe Morard a joué notamment en soliste le *Deuxième Concerto* de Saint-Saëns et le *Concerto KV 414* de Mozart, ainsi qu'en première mondiale la *Vitus Fantasie* de Mario Beretta. En 2019, il se joint à Pierre-Fabien Roubaty pour accompagner l'Ensemble Vocal de Lausanne dans une version piano quatre mains de *Ein deutsches Requiem* de Brahms diffusée en direct sur Espace 2 (Concerts de l'Avent 2019).

Philippe Morard a enseigné au Conservatoire de Fribourg et à la HEMU. Son intérêt pour la pédagogie s'est vu récompensé par sa nomination au poste de doyen des classes de piano, activité qu'il exerça durant douze ans.

Pendant quinze ans, il a dirigé l'Ensemble Vocal de Villars-sur-Glâne et assume la direction artistique des réputés Concerts de l'Avent de Villars-sur-Glâne depuis 2002.

Prochain grand concert RMVJ

Dim. 6 sept. 16h

Temple du Sentier
Rés. monbillet.ch

« Il Dono della vita eterna »

Sepolcro d'Antonio Draghi interprété par
Cappella Mediterranea et le Chœur de
Chambre de Namur, dir. L. García-Alarcón.

*Pour soutenir
notre association,
n'hésitez pas à faire
un don via le
QR-code TWINT
ci-contre.*



**Payez facilement
avec TWINT**



Scannez le code QR avec
l'app TWINT.



Saisissez le montant total
et confirmez le paiement.

Le concert de ce jour est organisé avec le précieux soutien de :
Fondation Paul-Edouard Piguet, Canton de Vaud,
Commune du Chenit, Villages du Sentier et du Brassus,
Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros,
Crédit Mutuel de la Vallée, Jaeger-LeCoultre,
KIF Parechoc et Audemars Piguet